



Laboratorio della Musica e delle Arti

presenta

Saggio di DANZA - Fine Anno Scolastico '10-'11

Domenica 19 Giugno 2011
dalle ore 17:00 alle 20:00

presso la Sala-Teatro San Vigilio
Parrocchia di San Vigilio – Via Paolo Di Dono, 218

La Direzione e il corpo Docenti sono lieti di offrirVi un pomeriggio *insieme ad Artidee*, un evento per festeggiare la conclusione del percorso di studi con le *esibizioni degli allievi* dei corsi di *Danza*.

DANZA CLASSICA DANZA MODERNA DANZA ORIENTALE

Un *viaggio* intorno al *mondo* attraverso i passi della *danza*, per scoprire ed apprezzare i vari aspetti stilistici e culturali con cui quest'*arte* ci fa esprimere, ballare e divertire in tutti i paesi della *Terra*.

Angela Leonetti & Alia Nour presentano:

“Che Mondo! Che Danza!”

“La Danza nel Mondo” & “Oriental underground”



Un'occasione speciale per stimolare l'entusiasmo dei ballerini
e di chi assiste alle loro danze – *Buon divertimento!*

Artidee – Via Andrea del Castagno, 196 – 00142 Roma
06.5416583 – www.artidee.org – info@artidee.org

Angela Leonetti, Insegnante & Coreografa

presenta gli allievi dei corsi di:

- **Danza Piccolissime** (4-5 anni):
D'Amico Chiara, Indelli Nicole, Massi Vittoria;
- **Propedeutica alla Danza** (6-8 anni):

Bittarelli Alessia, Bononi Ginevra, De Bellis Matilde, Lunghi Lucrezia, Mammarella Claudia, Massa Maria Letizia, Sagone Maria Chiara, Vallini Elena;

- **Danza Classica e Moderna S** (9-11 anni):

Calabrò Marta, Cascone Federica, Donati Giulia, Durante Gaia, Iacono Alice, Iannelli Irene, Mammarella Giulia, Runcio Claudia, Simon Riccardo;

- **Danza Moderna M** (12-16 anni):

Cascone Francesca, Faraglia Rossella, Stradaioi Beatrice.

Alia Nour, Insegnante & Coreografa

presenta le allieve dei corsi di:

- **Danza del Ventre** – base:

Ascione Maria Rosaria, Evangelista Sara, Gammella Ida, Gangale Carla, Grupposo Rosa, Gugliandolo Cecilia, LaRosa MariaRita, Petrangeli Rachele, Santelli Doriana;

- **Danza del Ventre** – intermedio:

Amoroso Cinzia, Colosimo Linda, Morabito Alessandra, Silvestri Sabrina;

- **Danza del Ventre** – avanzato:

Cicciarelli Lavinia, Ferrari Roberta, Giannini Cinzia, Ianiro Pina, Marino Siebel, Patierno Cinzia, Turtulici Francesca.

Ospiti Speciali:

Donatella Livigni, Insegnante

presenta gli allievi del **Laboratorio Musicale 7-10:**

Alpigno Bianca, Ambrosini Beatrice, Gentileschi Francesco, Mercuri Margherita, Passeri Damiano.

PROGRAMMA dei Balletti

“La Danza nel Mondo”

- AUSTRIA (Walzer), eseguito dal gruppo di **Classica S**
“Concerto per pianoforte e orchestra n°1”, di Pyotr Ilyich Tchaikovski.

- GERMANIA, eseguito dal gruppo di **Moderna M**
“Sinfonia n°3”, di Johannes Brahms.

- IRLANDA (Gioco), eseguito dal gruppo di **Danza Piccolissime**
“Lego generation”, dei Sequoia Bisquits.

- FRANCIA (Polka), eseguito dal gruppo di **Propedeutica**
“Polka francese”, di Johann Strauss.

- POLONIA (Polonaise), eseguito dal gruppo di **Classica S**
“Opera 24 - Polonaise”, di Pyotr Ilyich Tchaikovski.

- IRLANDA (Bambole), eseguito dal gruppo di **Danza Piccolissime**
“Hobbiton”, dei Sequoia Bisquits.

- ITALIA (Tarantella), eseguito dal gruppo di **Propedeutica**
“Tarantella montemaranese”, di Edoardo Bennato.

- Il gruppo di **Moderna S** e il **Laboratorio Musicale 7-10** eseguono
“Evening Rise”, ninna nanna irlandese, tradizionale.



17.00

- ARGENTINA (Tango), eseguito dal gruppo di **Moderna M** "La Gloria", dei Gotan Project.
- AFRICA, eseguito dal gruppo di **Moderna S** "Up with the people", di Lambchop.
- IRLANDA (Danza del Semino), eseguito dal gruppo di **Danza Piccolissime** "Habitat", dei Sequoia Bisquits.
- AMERICA (Musical), eseguito dal gruppo di **Moderna S** "Nowadays / Hot honey rag", tratto da Chicago.
- BRASILE, eseguito dal gruppo di **Moderna M** Brano tratto da "Hotel Cosmes".
- INDIA (Danze in cerchio) – Seminario diretto da Valeria Ramo: eseguito dai gruppi di **Classica S**, **Moderna S** e **Propedeutica** "Rangtali - Garba", Danza dell'Aria e del Fuoco; eseguito dai gruppi di **Classica S** e **Moderna S** "Shiva shambo", Danza della Terra; eseguito dai gruppi di **Classica S** e **Moderna S** "Ganesha sharanam", Danza di Ganesh.
- Laboratorio Coreografico, costituito dal gruppo di **Moderna M**, interpreta: "C'est ma vie", "Dondolare"- Accompagnamento e musiche originali del M° Edoardo Ravaglia.



"Oriental underground"

19.00

- Danza del Velo, eseguito dai gruppi di **Base**, **Intermedio** e **Alia Nour** "Hammam", di Agricantus, soundtrack de "Il bagno turco" di F. Ozpeteck.
- Velo, Tecnica base egiziana, eseguito dai gruppi di **Base** e **Intermedio** "Arabesque", arrangiamento.
- Danza con Tamburello – stile Classico, eseguito dal gruppo di **Avanzato** "Gipsy", di Anonimo.
- Balletto – stile Classico, eseguito dal gruppo di **Avanzato** "Tamara Henna" (Fiore d'hennè), di Anonimo.
- Balletto – stile Fusion, eseguito dai gruppi di **Intermedio** e **Avanzato** "Jesce sole", di Nino D'Angelo.
- Danza con Ali di Iside – stile Fusion, eseguito dal gruppo di **Avanzato** "Sentimento", degli Avion Travel.
- Danza con Percussioni – stile Classico, eseguito dal gruppo di **Avanzato** "Percussioni" di Simone Pulvano.
- Danza con Spada – stile Fusion, eseguito dal gruppo di **Avanzato** "The Gates of Istanbul", di Loreena McKennitt.
- Danza con Sagat – stile Fusion, eseguito dai gruppi di **Base**, **Intermedio** e **Avanzato** "Tribal Theme", di Anonimo.
- Balletto – stile Fusion, eseguito dal gruppo di **Avanzato** "Turn off the lights", di Nelly Furtado.
- Balletto – stile Fusion, eseguito dai gruppi di **Base**, **Intermedio** e **Avanzato** "Another brick in the wall, part II", dei Pink Floyd.



LA SALA-TEATRO SAN VIGILIO

sito web: www.salateatrosanvigilioroma.org

e-mail: salateatrosvigiliorm@libero.it

contatto facebook: Sala-Teatro San Vigilio Roma

La SALA TEATRO SAN VIGILIO, nella sua struttura attuale, nasce dalla ristrutturazione del vecchio salone teatrale della Parrocchia di San Vigilio voluto e realizzato, agli inizi degli anni '90, dall' allora vice-parroco Don Paolo Lojudice. Fin dal suo nascere il salone teatrale è stato utilizzato per spettacoli di vario tipo (prosa, musical, recital, concerti da camera), ma è stato anche adibito per ospitare feste, esposizioni, conferenze ed altre tipologie di eventi. A partire dal mese di aprile 2009 il vecchio salone teatrale è stato sottoposto ad una radicale opera di ristrutturazione fermamente voluta e portata a termine in breve tempo da Don Demetrio Francesco Quattrone, Parroco di San Vigilio dall'ottobre 2008. Grazie al sostegno economico di alcuni parrocchiani, alle competenze professionali di altri e alla perizia tecnica della squadra addetta ai lavori, la ristrutturazione è stata portata a termine nel mese di giugno 2009.

Alcuni spettacoli si sono tenuti ed altri si terranno, come in passato, esternamente alla struttura della Sala-Teatro, come nel caso di eventi musicali o drammaturgici che prevedono il loro svolgimento in Chiesa. Per altri spettacoli, sia di prosa che musicali, è disponibile l'emiciclo esterno situato alle spalle della vetrata-abside dell' aula ecclesiale.

Coloro che desiderano contribuire alle spese sostenute per la ristrutturazione della Sala-Teatro e alle spese di manutenzione dell'intera struttura parrocchiale (aula ecclesiale, sale riunioni, impianti, emiciclo esterno, ecc.) possono devolvere le loro offerte mediante versamento su c/c postale n. **4658301**, intestato alla Parrocchia di San Vigilio, specificando sulla causale:

CONTRIBUTO PER MANUTENZIONE AMBIENTI E INFRASTRUTTURE

Per iscrivervi alla mailing-list della Sala-Teatro lasciate il vostro indirizzo e-mail all'ingresso, oppure inviate una e-mail all'indirizzo: salateatrosvigiliorm@libero.it

Artidee ringrazia gli **Allievi**, le **Insegnanti** ed il gentile **Pubblico** di genitori, parenti ed amici.